

20 篇首语

专题文章：流动的景观——第六届欧洲景观双年展

24 水之中国 俞孔坚

网络论坛

32 “水之中国”参展景观设计师论坛

萨拉·芭图汶斯·费雷，俞孔坚，王向荣，陈斌，刘滨谊，乔全生，朱世人，马晓峰，詹姆士·李，庞伟，陈奕仁

2010罗莎·芭芭欧洲景观奖决赛入围作品

52 超越时空的捕获——西班牙坎·弗拉米斯博物馆公园 霍迪尔·巴蒂亚(BAAS事务所), 马蒂·弗兰克(EMF事务所)

58 城市机场的再生——挪威奥斯陆南森公园 Bjørbekk & Lindheim景观事务所

66 朴素的静谧——荷兰兰格蒂克墓园 Karres en Brands景观设计事务所

70 自由海滩——以色列特拉维夫港口公共空间复兴 Mayslits Kassif建筑事务所

78 水的净化器——荷兰卢纳公园 HOSPER景观设计事务所

82 流动的色彩——西班牙贝尼多姆西海岸步道主体设计 泽维尔·马蒂·加列

88 通往古堡——葡萄牙瓦尔韦斯城堡山坡景观设计 PROAP景观事务所

91 野草画卷——丹麦哥本哈根商学院“克兰”校区景观设计 玛丽安·莱文森事务所

96 高差地毯——西班牙佩雷略城市公园 曼纽尔·鲁伊桑切斯

“水之中国”参展项目

公园

100 创造21世纪的“人间天堂”——张家港暨阳湖生态园区规划设计 刘滨谊

106 净化水体之趣，防控雨洪之美——上海世博后滩公园 北京土人景观与建筑规划设计研究院

112 应对雨洪管理的景观定位——天津桥园 北京土人景观与建筑规划设计研究院

117 与洪水为友——浙江黄岩永宁公园 北京土人景观与建筑规划设计研究院

122 厦门海湾公园景观设计 王向荣, 林菁

保护区景观

125 广东南昆山十字水生态旅游度假村 EDSA

130 重塑天堂——杭州西湖区域的整治与更新 王向荣, 林菁

138 天堂湿地，湿地天堂——杭州西溪国家湿地公园 陈斌

城市滨水景观

144 金鸡湖，传统与现代的典范之作 AECOM

150 天津海河整容——水岸与人文的自然交融 AECOM

城市广场和商业空间

158 上海锦麟天地雅苑景观设计 意格国际

162 桑基鱼塘，图像的记忆与联想——美的总部大楼景观设计 庞伟, 魏敏

168 广州保利国际广场 SWA集团

居住区景观

172 流水·山居——深圳中海大山地住宅社区 泛亚国际

176 新诗意山居——香山81号院住宅区景观设计 朱育帆

设计实践

180 香港湿地公园——融合可持续发展与环保理念的建筑与景观设计 香港湿地公园&雅邦规划设计有限公司

188 北方滨海城市景观设计——大连开发区小窑湾国际商务区景观方案 于丁

当代景观评论

194 当代景观评论之戴安娜·巴摩里访谈 吴欣

206 简讯

Editorial 20

Topic Article: Liquid Landscape — The 6th European Landscape Biennial

Liquid China Kongjian YU 24

Voices

Voices of the Landscape Architects Participated in "Liquid China" Exhibition Sara BARTUMEUS FERRÉ, Kongjian YU, 32

Xiangrong WANG, Bin CHEN, Binyi LIU, Sean C. S. CHIAO, Matt CHU, Xiaowei MA, James LEE, Wei PANG, Andross CHAN

The Finalists in Competition for the Rosa Barba European Landscape Prize, 2010

Can Framis Museum Gardens, Spain Jordi BADIA (BAAS), Martí FRANCH (EMF) 52

A Rebirth of Urban Airport — the Nansen Park, Oslo, Norway Bjørbekk & Lindheim 58

Langedijk Cemetery, the Netherlands Karres en Brands landschapsarchitecten 66

Tel Aviv Port Public Space Rejuvenation, Israel Mayslits Kassif Architects 70

Park of Luna, the Netherlands HOSPER 78

Basic Design of the West Beach Promenade in Benidorm, Spain Xavier MARTÍ GALÍ 82

Silves Castle Hillside, Portugal PROAP 88

Copenhagen Business School "Kilen", Denmark Marianne Levinson Landskab 91

Urban Park in the Perelló, Spain Manuel RUISÁNCHEZ 96

The Project of "Liquid China"

Park

To Create a Paradise on Earth of the 21st Century — the Planning and Design of 100

Jiayang Lake Eco-park at Zhangjiagang, China Binyi LIU

Landscape Strategy for Water Cleaning and Flood Control — Shanghai Expo Houtan Park TURENSCAPE 106

Landscape Strategy for Storm Water Management — Tianjin Qiaoyuan Park TURENSCAPE 112

Making Friends with Flood — Yongning River Park, Zhejiang TURENSCAPE 117

The Landscape Design of Xiamen Bay Park Xiangrong WANG, Qing LIN 122

Protected Landscape

Crosswaters Ecolodge, Nankun Mountain Reserve, Guangdong EDSA 125

Remodeling Paradise — Landscape Renovation round West Lake Region in Hangzhou Xiangrong WANG, Qing LIN 130

A Wetland in Paradise, A Paradise of the Wetland — Xixi National Wetland Park, Hangzhou Bin CHEN 138

Urban Waterfront

The Marriage of the Old to the New — Jinji Lake, Suzhou AECOM 144

Tianjin Hai River Revitalization — Giving People back Their Waterway AECOM 150

Place and Square

Landscape Design for Entry Court, Jin Lin Tian Di, Shanghai AGER Group 158

Mulberry Fish Pond, Image of Memory and Association

— Landscape Design of the Headquarter of Midea Group Wei PANG, Min WEI 162

Poly International Plaza, Guangzhou SWA Group 168

Residential Landscape

Da Shan Di Villa, Shenzhen, China EADG 172

New Poetic Mountain Habitat — the Fragrant Hill 81# Yard Yufan ZHU 176

Practice

Hong Kong Wetland Park — A Prime Example Incorporating Sustainability and Environmental Consciousness 180

in Architectural and Landscape Design Hong Kong Wetland Park & Urbis Limited

Case on Landscape Design of Northern Coastal City — Landscape Design of International Business Area in 188

Xiao yaowan, a Development Area in Dalian Ding YU

Contemporary Landscape Criticism

Contemporary Landscape Criticism — Interview with Diana BALMORI Xin WU 194

Brief 206

