



城市气候设计——城市空间形态气候合理性实现的途径

Urban Bioclimatic Design-

The Approaches to Realize the Climate Rationality of Urban Spatial Form

主编: 柏春

出版发行: 中国建筑工业出版社

出版时间: 2009年

语言: 中文

ISBN: 9787112105687

19世纪末20世纪初所提出的“气候决定论 (Climate Determinism)”认为“气候是人类文化的原动力、人口迁移的主因、能源的主宰以及区别国家特性的重要因素。”虽然这一理论现已受到广泛的批评,但不可否认,气候与一个地区的文化特质、城市形态以及建筑形式有着密切的关系。本书从城市设计的角度,针对当前“城市气候”与“城市空间形态”相互作用关系研究的缺失,试图建立城市气候学与城市设计交叉研究的框架体系,提出一种系统化的城市气候分析和设计的方法。

作者在书中构建了“城市空间形态气候合理性”,这一概念体现了特定城市空

间形态对地域气候的选择性和对自然条件的适应性;也体现了从城市气候原理出发而设计城市形态的方法是能实现理想城市气候环境的根本途径。在“城市空间形态气候合理性”概念的基础上,作者既采用了对比归纳历史经验的方法,也利用现代技术进行实测和模拟来定量化研究城市气候,系统总结了城市空间形态要素与城市气候要素之间的对应关系。在随后作者提出的城市气候设计对象中仅将考虑缩小在日照与风两个要素上,并提出城市气候“舒适性”评价指标,针对我国不同气候类型的城市设计了不同的气候模式语言。书中作者还在城市开放空间以及城市两个空间尺度进行了实践研究,为设计师给出了具体操作措施的借鉴。



更新德国——

100个让未来更美好的方案

Updating Germany-100 Projects for a Better Future

编者: 弗里德里希·冯·博里斯, 马蒂亚斯·伯特格尔

译者: 德国驻上海领事馆文化教育处

出版发行: 辽宁科学技术出版社

出版时间: 2009年

语言: 中文

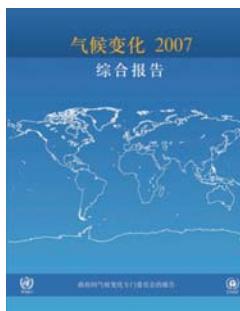
ISBN: 9787538161434

2010年以来,极端气象事件的层出不穷,让我们真切地感受到气候系统的确正在发生改变。我们有必要审视我们曾经做出的决定,并校正其中的错误。但我们无法完全推翻重来,我们更多的工作是需要在已有的基础上进行改善,这就是“更新”的含义。

“更新德国”来源于由弗里德里希·冯·博里斯 (Friedrich von Borries) 和马蒂亚斯·伯特格尔 (Matthias Böttger) 发起的一场展览,该展于2008年在威尼斯第11届国际建筑双年展上成功举行,2009年移展上海,并出版了同名图书。图书被编辑为5个章节,在第1章《生态标志性建筑》中,作者采用了设计师马蒂亚斯·霍尔维希 (Matthias Hollwich) 提出的“生态标志性 (econic)”的概念,将当代建筑的标志性 (iconicity) 与生态关注 (ecological concern) 联系起来。在这一理念之下,编者选择了既关注于生态,同时也符合当今社会需求的案例。编者将“形式追随功能”上升为“形式追随绿色”。在第2章中,编者将关注的尺度从单体的建筑扩展到区域,探讨在未来淘汰化石燃料之后遗留的废弃区如何设计,由于全球气候变化而

形成的特定景观和空间布局,以及新能源的利用所带来的新文化景观。第3章,编者将关注点放在科技改进上。虽然说我们曾经犯下的错误,一部分原因来自我们总是寄望于科技能解决一切问题,但对于科技的忧虑不代表我们应该放弃新的技术。设计师已经意识到在解决城市问题时不能将问题孤立看待,城市设计、建筑、景观、工程应该形成一个整合的系统,这也是编者在第4章《执行系统》中所讨论的问题。在第5章中,编者将思考回到每个普通的人身上,编者认为来自个体的有节制地消费才能从根本上解决当前的环境问题。

在探索设计策略的进程中,我们如履薄冰。编者在序言中写道:“我们每个人都被陷在知识、行为、目的和能力的灰色地带中。”“我们知道必须采取行动,但是我们又被限制在预测这种行为会带来的后果上。”环境的变化一直存在并且不会停止,这些变化的最终结果必须在规划时预先予以考虑。确定性的规划策略无法对不断变化的环境产生回应,因此不断更新的规划便成了我们最基本的职责所在。



气候变化2007: 综合报告

Climate Change 2007: Synthesis Report

编者: 政府间气候变化专门委员会 (IPCC)

出版时间: 2008年

语言: 中文

ISBN: 92-9169-522-X

中文版官方下载地址:

http://www.ipcc.ch/pdf/assessment-report/ar4/syr/ar4_syr_cn.pdf

报告中的主要结论:

(1) 由于大气层中温室气体浓度的增加,地球正在变暖。华盛顿一个多雪的冬天并不能改变这个事实;

(2) 在过去的一个世纪,这些气体浓度的增加大多是由于人类活动引起的,特别是由于燃烧化石燃料和砍伐森林;

(3) 自然因素一直对地球气候变化有影响,但是现在人类导致的变化影响更大;

(4) 地球变暖将会导致许多其他气候模式的变化,其变化速度在现代是前所未有的,包括海平面上升的速度和水循环的速度都越来越快。 CO_2 浓度的增加正在让海洋变得更酸性;

(5) 这些复杂的气候变化合在一起威胁着海岸社区和城市、食物和水供应、海洋和淡水生态系统、森林、高山环境等等。

值得注意的是,在IPCC报告中明确指出了“全球大气 CO_2 浓度的增加,主要由于化石燃料使用和土地利用变化”。而土地利用对于区域气候的影响更为显著,由于下垫面的改变,大气和水循环都将产生改变。景观设计师的工作与局地气候密不可分,随着极端气候现象出现的频率和强度不断增加,我们有责任增加对于气候问题的关注,使得景观具备适应性和稳定性来应对气候的变化。



气候变化高端访谈

Top Talk on Climate Change

主编: 丁一汇, 石永怡

副主编: 秦祥士, 李如彬, 郭彩丽

出版发行: 气象出版社

出版时间: 2009年

语言: 中文

ISBN: 9787502946197

政府间气候变化专门委员会 (IPCC) 第四评估报告的撰写有500多位主要作者和2 000多位评审专家参与。第1工作组“自然科学基础”的工作范围从对大气圈内的气候变化进行评估扩展到对整个气候系统进行评估,包括大气圈、水圈、冰冻圈、岩石圈和生物圈。由此可见气候变化问题的复杂程度。作为一个该领域之外的关注者,要想理解气候变化中的各种争论,所需要补充的知识量相当庞大。本书原为中国气象频道“气候变化高端访谈”系列电视访谈节目。该栏目一共采访了国内外的53位专家,他们的学术背景涉及能源与环境、古气候、极地环境、气象、水文、疾病等多个领域。编者在将电视节目编辑为书稿的过程中,保留了电视节目的谈话风格,这样读者能够比较轻松地理解这些跨学科话题。

对于景观设计师来说,气候变化这一话题已超越了我们所熟悉的时间和空间尺度。从时间尺度来说,为探讨气候波动的规律,古气候学家会追溯到几十万年前。从空间尺度来说,我们通常所说的气候变暖,是指全球范围内平均气温的变化。IPCC报告中的大量结论也是针对这一尺度的,但景观设计师面对更多的是局地环境。面对复杂的气候变化问题,景观设计师需要打破学科的壁垒,提出能够应对时代问题的设计方案。



2°C改变世界

Climate Change +2 Degree

主编: 山本良一, Think the Earth Project

译者: 王天民, 董利民, 王莹

出版发行: 科学出版社

出版时间: 2008年

语言: 中文

ISBN: 9787030220950

2°C是一个被广泛征引的数字,它来源于IPCC第三次以及第四次报告。2°C被定义为地球不至于发生严重灾难的最低要求。本书的书名中的2°C,即为此含义。但由于科学界对气候系统的变化机制并未完全确定,2°C这一预测的数值并不具备确切的含义,它更类似一种价值判断。因此,在气候变化速率、幅度以及驱动因子还未清晰的前提下,在本书第2章关于“气候变暖的影响”中作者列举的大量关于平均气温升高后的预测,仅能作为一种借鉴。

气候变化包含了诸多不确定的议题,但对于“自上世纪50年代以来全球气候在变暖”,科学界持有普遍的共识。有确凿、全面、一致的客观证据表明人类正在改变气候。在书中的第1章“地球的历史”中,作者回顾了自1900年以来,与气候变化相关的重大事件,在这样的历史回顾中,你会清晰地了解气候变化是如何演化为当今的热点问题。在第3章《改变未来的方策》中,作者列举了14项措施,其中包括新能源、可降解塑料等先进技术手段,洪水对策、都市环境改善、新型社区等规划措施,也包括公众参与等社会手段。由此可见,应对气候变化需要全社会的通力合作。